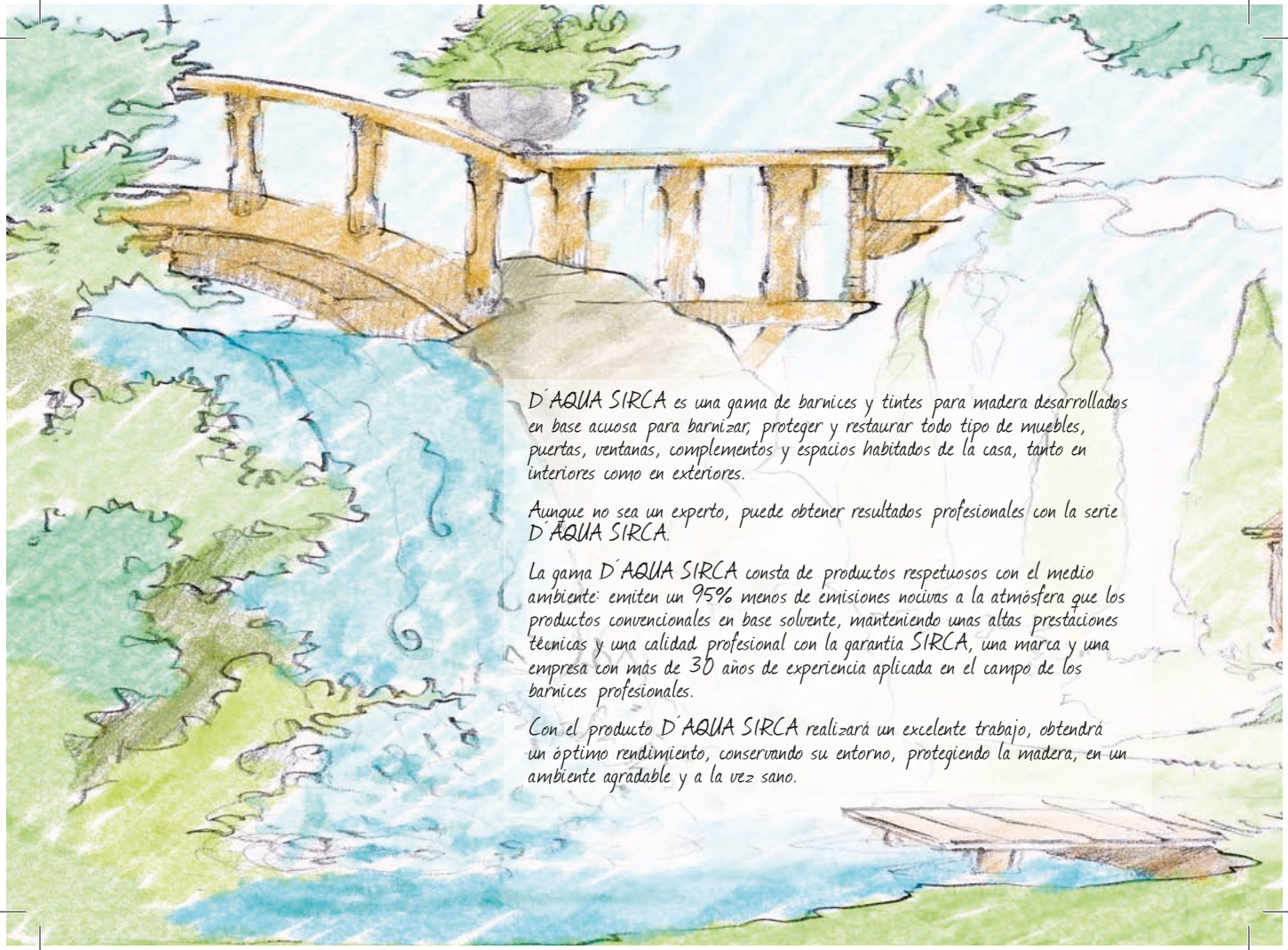
YO BARNIZO CON... D´AQUA

Guia del barnizado al agua

D'AQUA SIRCA

ACABADO PERFECTO, MADERA PROTEGIDA, AMBIENTE SANO



D´AQUA SIRCA es una gama de barnices y tintes para madera desarrollados en base acuosa para barnizar, proteger y restaurar todo tipo de muebles, puertas, ventanas, complementos y espacios habitados de la casa, tanto en interiores como en exteriores.

Aunque no sea un experto, puede obtener resultados profesionales con la serie D´AQUA SIRCA.

La gama D´AQUA SIRCA consta de productos respetuosos con el medio ambiente: emiten un 95% menos de emisiones nocivas a la atmósfera que los productos convencionales en base solvente, manteniendo unas altas prestaciones técnicas y una calidad profesional con la garantía SIRCA, una marca y una empresa con más de 30 años de experiencia aplicada en el campo de los barnices profesionales.

Con el producto D´AQUA SIRCA realizará un excelente trabajo, obtendrá un óptimo rendimiento, conservando su entorno, protegiendo la madera, en un ambiente agradable y a la vez sano.

Índice

4 EL ABC DE LOS BARNICES AL AGUA

10 BARNIZ PARA EXTERIORES

12 Complementos: marcos, ventanas, puertas
Proteger y embellecer la madera natural

14 Balcones, pórticos, casas de madera, casetas de jardinería....
Proteger la madera dándole color al jardín

16 Vallados, pérgolas, porches, garajes.
Madera con efecto cera para proteger de la humedad

18 Verjas, rejas, barandillas.
Hierro como nuevo gracias al esmalte laca de color

20 BARNIZ PARA INTERIORES

22 La madera de interiores: mesas, aparadores, pasamanos...
Barnizar un mueble con efecto madera natural

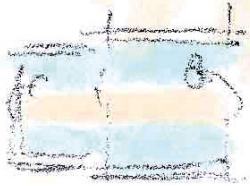
24 ...Sillas, comodines, techos, buhardillas, vigas...
Barnizar un mueble con efecto laca

26 Parquet, mamperlanes, peldaños de escalera, torneados
Barnizar y proteger las superficies muy desgastadas

28 PREGUNTAS Y RESPUESTAS: LA DUDAS DEL BARNIZADOR

30 LA GAMA D´AQUA SIRCA

EL ABC DEL BARNIZ AL AGUA



¿Qué es el barniz al agua?
El barniz es un compuesto habitualmente líquido utilizado para proteger y/o decorar soportes o una determinada superficie. Con el secado se crea una película continua protectora, sutil, resistente y elástica que protege la superficie tratada.
Para utilizar correctamente el barniz es necesario ajustarlo a una viscosidad que permita su aplicación con fluidez. Por este motivo se utilizan diluyentes, productos necesarios para la aplicación, que se mezclan con el barniz antes de su empleo. Estos últimos pueden ser en base solvente o al agua, dependiendo del barniz utilizado.
En la serie D´AQUA SIRCA, el agua hace de diluyente para transportar la resina y los aditivos de la fórmula hasta las piezas a barnizar, reduciendo casi todas las emisiones nocivas de disolvente y liberando al ambiente mayoritariamente vapor de agua.
Los barnices al agua son denominados y conocidos como hidrosolubles y de bajo impacto ambiental. Su desarrollo se debe a una creciente sensibilidad por la protección del medio ambiente, tanto por parte de los consumidores como por parte del fabricante.
Utilizando barnices al agua se reduce cerca del 95% de los COV´s (Compuestos Orgánicos Volátiles) emitidos a la atmósfera respecto de los barnices en base solvente. Los barnices al agua son prácticamente inodoros, no inflamables y de baja toxicidad e impacto ambiental.

Ventajas de los barnices D´AQUA SIRCA

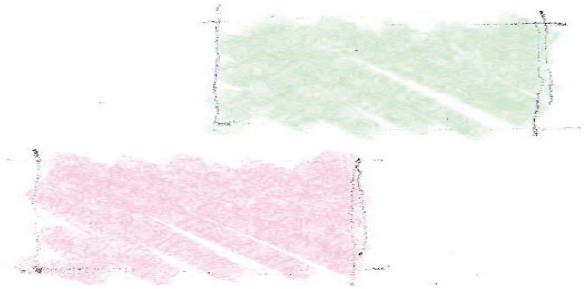
- Reducción de un 95% de las emisiones de solvente al ambiente
- Producto no inflamable
- Producto prácticamente inodoro
- Dilución con agua
- Limpieza de utensilios con agua (Brocha, rodillo, pistola, etc...)
- Sensibilidad ecológica
- Facilidad de utilización

Consejos del experto para un correcto barnizado.

1. Mezclar, agitar siempre el producto antes de aplicarlo (tanto si hay que diluirlo con agua o si se emplea al uso). Agitar minuciosamente, varios minutos, los productos a utilizar, especialmente el denominado "efecto cera" para contrarrestar la tendencia de la cera a aflorar en la superficie del barniz. Homogeneizar bien la mezcla.
2. Para la aplicación a brocha de los productos en base agua se recomienda el empleo de pinceles con cerdas sintéticas. Cabe recordar que la calidad de la brocha es decisiva para la obtención de un resultado óptimo en la aplicación del barniz.
3. La limpieza de brochas, pistola, rodillo y/o utensilios que hemos utilizado para la aplicación, se realiza con agua. Se recomienda limpiar estos últimos nada más terminar el barnizado para evitar que el barniz endurezca. De esta manera se conservan en perfecto estado para su uso posterior.
4. Mantener el barniz a temperatura ambiente. No almacenar a una temperatura inferior a 5ºC. No dejar nunca al alcance de los niños.
5. No realizar la aplicación del barniz a una temperatura ambiente inferior a 9ºC.
6. Respetar los tiempos de aplicación y de secado aconsejados.
7. No utilizar productos entre sí incompatibles y comprobar siempre que son repintables. Si cabe la mínima duda (ver tabla de combinaciones), realizar pruebas con anterioridad.
8. Utilizar solo el papel de lija y grano recomendado en la etiqueta para el lijado.
9. Recordar que los barnices para exteriores se pueden utilizar en interiores, pero no a la inversa.
10. Si al reutilizar el producto la apertura de la tapa estuviese pegada o se abriese con dificultad, golpear suavemente el perímetro superior de esta última con un martillo o similar antes de abrirla.
11. No tirar los residuos del producto a los desagües, ni los envases al ambiente.
12. Para cualquier duda remitirse a la etiqueta.

Tabla de Combinaciones

	Ejemplo de Utilización	Efecto Deseado	Base	Serie	Acabado	Serie
EXTERIOR	Carpintería, puertas y ventanas	*madera vista*	Impregnante	IM 30xx	Acabado	IF 40xx
EXTERIOR	Balcones, bancos	*esmalte laca*	Impregnante	IM 30xx	Esmalte laca satinado *o* Brillante	IO 10xx IL 20xx
EXTERIOR	Bancos, porches, pergolas, aparcaderos	*madera vista con efecto cera*	Impregnante *o* Impregnante ceroso	IM 30xx IC 50xx	Acabado efecto ceroso Impregnante ceroso	IC 60xx IC 50xx
HIERRO	Hierro, verjas, rejas, barandillas	*esmalte laca*	antioxidante		Esmalte laca satinado *o* Brillo	IO 10xx IL 20xx
INTERIOR	Muebles para interiores, varios	*madera vista*	Tinte acrilico	IT 80xx	Barniz transparente satinado *o* Semi brillo	IN 2200 IN 2300
INTERIOR		*madera vista blanco*	Esmalte laca blanco satinado	IN 2211	Esmalte laca blanco satinado	IN 2211
INTERIOR		*esmalte laca*	Esmalte laca blanco satinado	IN 2211	Esmalte laca satinado *o* Brillo	IO 10xx IL 20xx
INTERIOR	Parquet	*madera vista*	Tinte acrilico	IT 80xx	Fondo acabado para parquet	IP 2100
INTERIOR	Tapas de mesa, barras escritorios	*esmalte laca*	Esmalte laca satinado *o* Brillo	IO 10xx IL 20xx	Fondo/acabado para parquet Fondo/acabado para parquet	IP 2100 IP 2100



La lija

Es conveniente conocer algo más sobre la lija y el lijado para poder utilizarla correctamente en la fase aplicativa del ciclo de barnizado y obtener un buen resultado final.

La lija o papel de lija, la empleamos principalmente para desbastar, allanar la superficie de la madera o el metal que vamos a barnizar o pintar. Está hecha de un soporte más o menos flexible, en papel o tela, sobre el cual están adheridos unos granos abrasivos.

A día de hoy las lijas son identificadas con un número que suele estar reflejado, en función de la granulometría, en la parte trasera del soporte, papel o tela.

Cuanto más pequeños y numerosos sean los granos abrasivos, más fino resultara el acabado final que nos dará la lija. A grano más grueso, mayor arrastre de material y se obtiene un efecto más basto. La elección del grano adecuado de ésta última viene determinada por el resultado final que se quiera obtener.

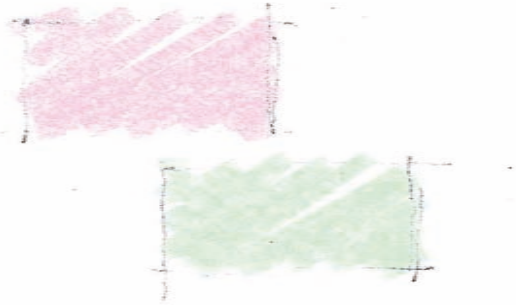
El tipo más común de soportes abrasivos son:

- *grano grueso*, utilizado para desbastar: 100 – 120 – 150
- *grano medio*, utilizado para trabajos intermedios: 180 – 200 – 240
- *grano fino*, para acabados: 280 – 320 – 360

Las numeraciones más bajas corresponden a granos abrasivos más bastos, con mayor poder de desbastado, las más altas se emplean para afinar con más sutileza las superficies a tratar.

El lijado es un proceso indispensable y fundamental para preparar las superficies antes o durante el barnizado. Debe de realizarse siempre en el sentido de veta o la malla, paralelo a la fibra de la madera:

- Antes de iniciar el ciclo de barnizado
- Una vez utilizada y seca la primera mano de fondo, antes de aplicar el acabado.



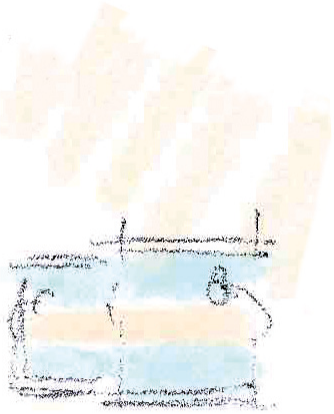
¿Brocha, rodillo o pistola aerográfica para realizar la aplicación?

El utensilio clásico que se asocia al barnizado es la brocha o el pincel. En el caso de los barnices al agua, se recomiendan las brochas con cerdas sintéticas. Pero también hay otros utensilios para la aplicación de barnices, como puedan ser el rodillo y la pistola.

El rodillo, a diferencia de la brocha, está formado por un cilindro giratorio que aprovecha la acción rotatoria para extender el barniz con mayor rapidez y uniformidad. El rodillo se emplea habitualmente para superficies anchas y planas, exentas de molduras.

El empleo de la pistola proporciona una pulverización de barniz en forma de micro partículas que se adhieren al soporte y, al unirse entre sí, se extienden homogéneamente sobre toda la superficie, facilitando y al mismo tiempo acelerando considerablemente los tiempos de aplicación.

EL BARNIZADO DE EXTERIORES



Naturalidad, resistencia y belleza son las características indicadas para la madera de objetos funcionales y/o decorativos expuestos a la intemperie: ventanas, puertas, mesas, sillas, porches, pérgolas, vallados etc. y todo tipo de complementos para decorar nuestro jardín o terraza.

Debemos recordar que la madera es un elemento "vivo" y para mantenerlo en perfectas condiciones tenemos que protegerla lo más adecuadamente posible de la intemperie.

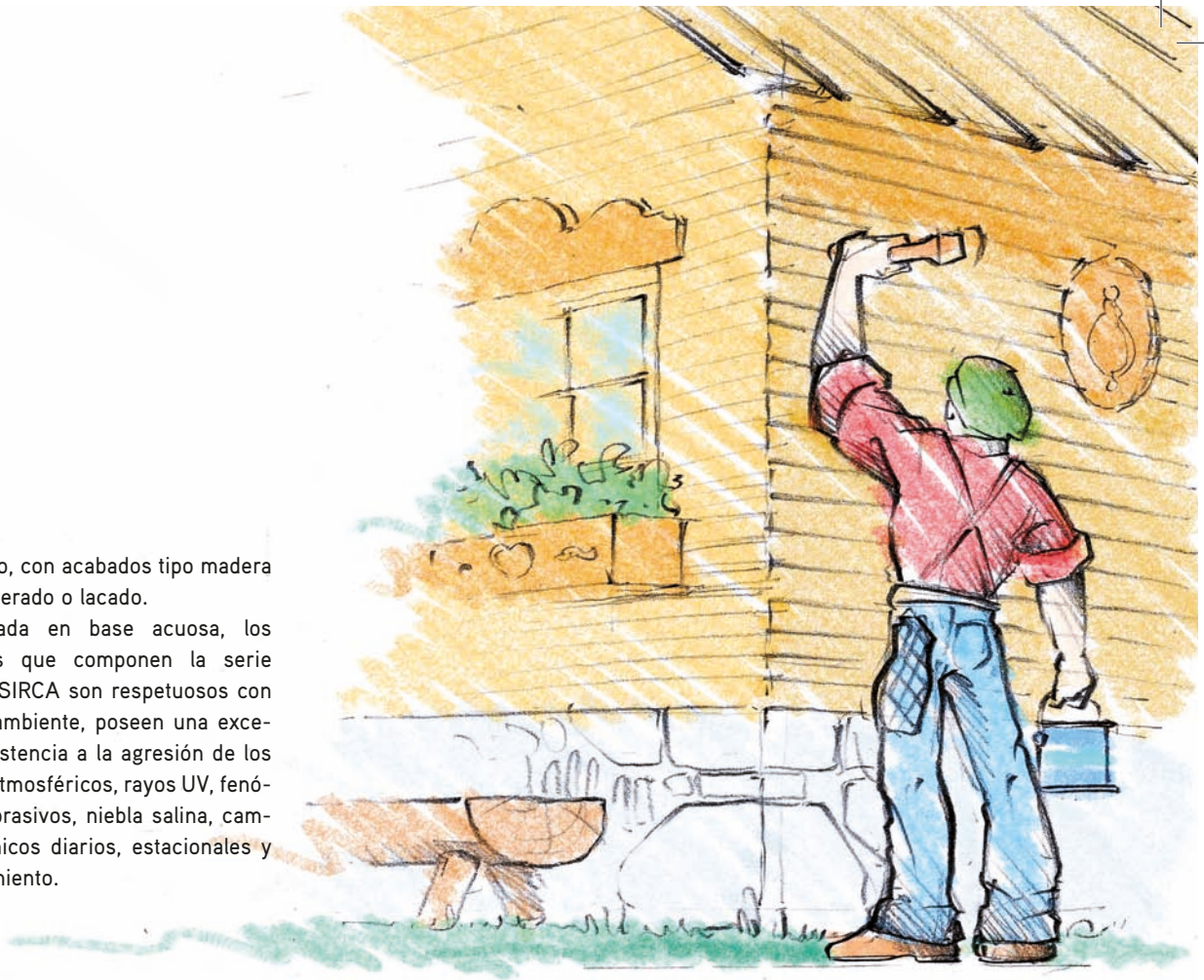
Luz solar, lluvia, hielo, cambios térmicos, hongos, moho, etc. afectan constantemente las superficies expuestas a la intemperie.

La serie D´AQUA SIRCA para exteriores, consta de productos especialmente desarrollados para ayudarnos en el cuidado, la preservación, el mantenimiento y la renovación de la madera.

De fácil utilización y de gran impac-

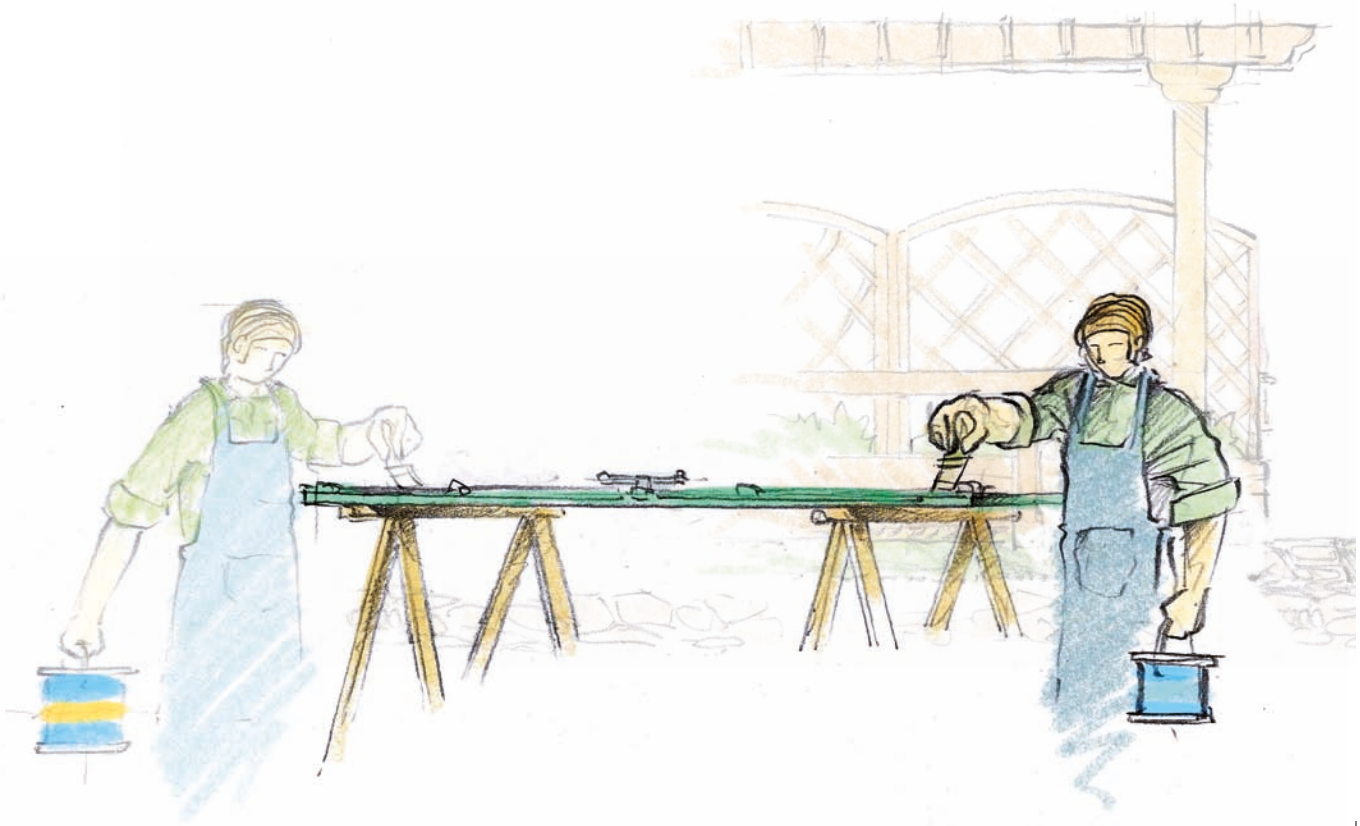
to estético, con acabados tipo madera vista, encerado o lacado.

Desarrollada en base acuosa, los productos que componen la serie D´AQUA SIRCA son respetuosos con el medioambiente, poseen una excelente resistencia a la agresión de los agentes atmosféricos, rayos UV, fenómenos abrasivos, niebla salina, cambios térmicos diarios, estacionales y envejecimiento.



12 CARPINTERIA EXTERIOR: VENTANAS Y PUERTAS

Protección y belleza natural de la madera



Los barnices D´AQUA SIRCA se recomiendan para carpinterías en madera en general, vallados, pérgolas, porches, balcones, ventanas etc.
Reducen la absorción de humedad y la radiación solar, creando una barrera a la acción de los insectos, hongos y moho.

Los trabajos en carpintería de madera son habitualmente realizados con estructuras leñosas, material "vivo" y natural, con unas características físico-químicas y decorativas muy particulares.

Los barnices D´AQUA SIRCA son la mejor elección para el mantenimiento y barnizado de la madera expuesta a la intemperie y al paso del tiempo, aportándole una protección muy estética y una tonalidad muy original a su veteado.

¿Qué necesitamos?

- Brocha/pincel con cerdas sintéticas o pistola aerográfica
- Lija de grano 180
- Impregnante al agua serie IM 30xx
- Acabado al agua serie IF 40xx
- Agua

¿Cómo hacerlo?

1. Elegir la tonalidad deseada de impregnante y acabado para realizar el trabajo. Recordar que el barniz transparente protege menos de los rayos solares al no tener filtro UV (se recomienda utilizar tanto el impregnante, como el acabado con color o filtro solar)
2. En el supuesto de que la superficie no haya sido mecanizada y alisada con máquina automática, lijar adecuadamente el soporte con un grano 180
3. Dar una única mano de impregnante al agua serie IM 30xx
4. Dejar secar 3 horas
5. Diluir un 5% con agua el acabado de la serie IF 40xx y aplicarlo sobre el soporte con una única mano
6. Dejar secar mínimo 24 horas.

14 BALCONES, CASETAS DE JARDIN, CABAÑAS, BANCOS...

Proteger la madera proporcionándole color al jardín

Los barnices D´AQUA SIRCA en esmalte laca tienen una excelente pigmentación y cubrición. Pueden utilizarse para el barnizado de vallados, porches, balcones, casetas de madera, etc.

Agentes externos como la luz solar, la temperatura extrema o la humedad pueden incidir y estropear la carpintería expuesta a la intemperie. Podemos cambiar el aspecto de nuestro entorno protegiendo la madera y al mismo tiempo decorando y renovando el ambiente que nos rodea. Se puede obtener un toque muy original y personal seleccionando las tonalidades entre el surtido de colores que nos ofrece la gama de esmalte laca D´AQUA SIRCA.

¿Qué necesitamos?

- Brocha/pincel con cerdas sintéticas o pistola aerográfica
- Lija de grano 180
- Impregnante al agua serie IM 30xx
- Esmalte laca al agua satinado para madera y hierro (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) según el acabado deseado.
- Agua

¿Cómo hacerlo?

1. Elegir la tonalidad del esmalte laca deseada. Se recomienda elegir un impregnante con una tonalidad de color muy similar al acabado
2. En el supuesto de que la superficie no haya sido mecanizada y alisada con máquina automática, lijar adecuadamente el soporte con un grano 180
3. Dar una única mano de impregnante al agua serie IM30xx. La utilización del impregnante es muy recomendada ya que aumenta la protección de la madera y favorece la adherencia del acabado esmalte laca
4. Dejar secar 3 horas
5. Diluir un 10% con agua el acabado esmalte laca de la serie IO 10xx o IL 20xx
6. Aplicar una primera mano del Acabado esmalte laca del color elegido
7. Dejar secar 3 horas
8. Aplicar una segunda mano de Acabado esmalte laca del color elegido
9. Dejar secar mínimo 12 horas.

16 PERGOLAS, PARKINGS, VALLADOS, BANCOS DE MADERA...

Proceso transparente con efecto cera para proteger de la humedad

La serie cerosa D´AQUA SIRCA le confiere a la madera un efecto encerado, sedoso, creando una barrera de protección frente al agua y la humedad. Puede utilizarse en el barnizado de vallados, parkings, balcones, pérgolas o vigas.

Con el impregnante y el acabado ceroso D´AQUA SIRCA se puede tratar y cuidar la madera aportándole propiedades preventivas, decorativas, estéticas e hidro-repelentes. Las superficies y soportes a la intemperie quedan expuestas a una constante agresión de los agentes atmosféricos. Para su conservación y mantenimiento debemos protegerlas del agua, de la humedad y de la climatología adversa dotándolas de la misma resistencia que los impregnantes y acabados tradicionales que protegen frente a estos elementos de agresión.

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 (o eventualmente 280)
- Impregnante ceroso al agua serie IC 50xx (o Impregnante al agua serie IM 30xx)
- Acabado ceroso al agua serie IC 60xx
- Agua

¿Cómo hacerlo?

1. Elegir la tonalidad del impregnante y del acabado deseado. Recordar que el transparente no lleva filtro UV, por lo que la protección frente a los rayos solares es muy limitada. Se recomienda elegir un impregnante con una tonalidad de color (cuanto más oscura, mejor) para una mayor protección.
2. Los colores de impregnante de una misma serie se pueden mezclar entre ellos, incluso con el transparente, para alcanzar la tonalidad e intensidad que queremos obtener.
3. Mezclar y homogeneizar perfectamente el producto dentro del envase ya que las ceras tienden a aflorar a la superficie. Lijar adecuadamente el soporte a barnizar con un grano 180.
4. Dar una o dos manos de impregnante al agua, al uso, serie IC50xx (o IM30xx) en función de la intensidad de color elegida. No se recomienda dar más de tres manos. Dejar transcurrir 3 horas entre mano y mano.
5. Una vez seca la última mano de impregnante, se recomienda lijarla con un grano 280 antes de aplicar el acabado. El lijado entre capa y capa de impregnante no es indispensable pero contribuye a mejorar el acabado final.
6. Aplicar el acabado ceroso serie IC60xx como mano única, al uso, sin diluir.

18 PUERTAS, VERJADOS, REJAS, BARANDILLAS...

Hierro como nuevo con el esmalte laca de colores

Los esmaltes D´AQUA SIRCA pigmentados, embellecen el hierro, protegiéndolo de los agentes atmosféricos, oxidación, rayos UV y agentes abrasivos. Están especialmente indicados para puertas, ventanas, balcones, rejas, cerramientos metálicos y portones en hierro.

Utilizando los esmaltes D´AQUA SIRCA para hierro no solo nos preocupamos de la estética sino también de la protección y conservación.

Los pasos a seguir dependerán del estado del soporte; si pintamos por primera vez o si lo que vamos a realizar es un mantenimiento de superficies que ya han sido tratadas con anterioridad.

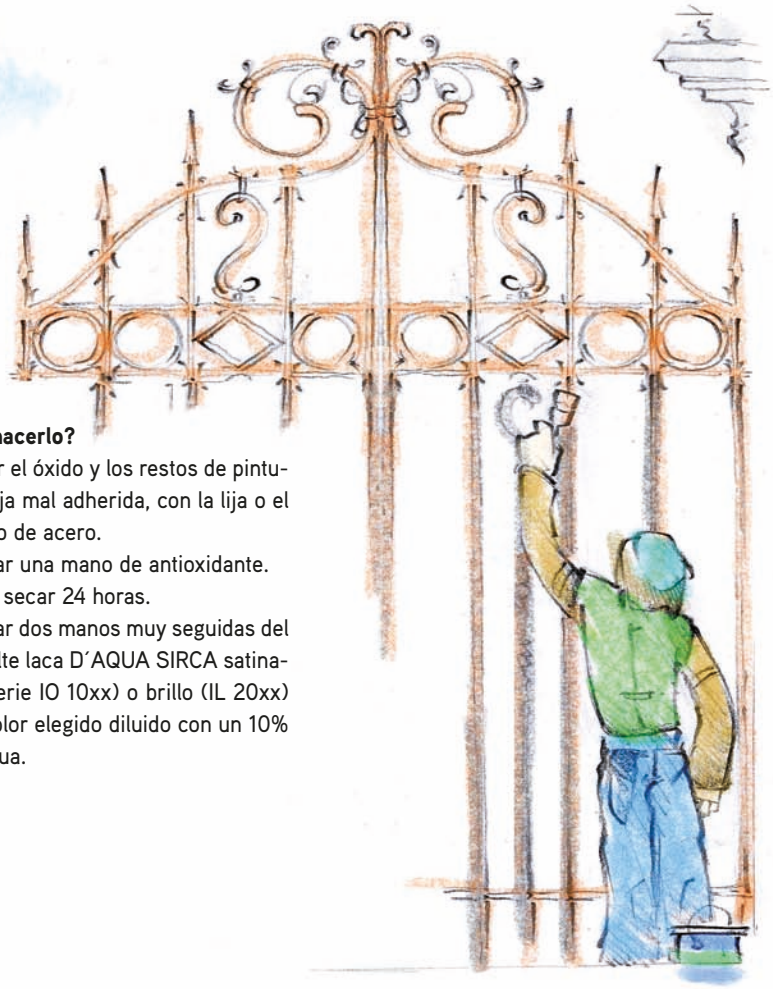
SI EL HIERRO ES NUEVO

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Diluyente nitro
- Antioxidante
- Esmalte laca al agua satinado (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) según el acabado deseado
- Agua

¿Cómo hacerlo?

1. Asegurarse de que el hierro está perfectamente limpio. Si fuese necesario, desengrasarlo con diluyente nitro o similar.
2. Aplicar una mano de antioxidante para prevenir la corrosión y el óxido y, al mismo tiempo, mejorar el anclaje con el acabado.
3. Dejar secar 24 horas.
4. Aplicar dos manos muy seguidas del esmalte laca al agua D´AQUA SIRCA satinado (serie IO 10xx) o brillo (IL 20xx) del color elegido, diluido con un 10% de agua.



SI EL HIERRO ES VIEJO Y YA HA SIDO TRATADO ANTERIORMENTE

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica.
- Lija o cepillo de hierro (manual o mecánico)
- Antioxidante
- Esmalte laca al agua D' AQUA Satinado (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) según el acabado deseado
- Agua

¿Cómo hacerlo?

1. Quitar el óxido y los restos de pintura vieja mal adherida, con la lija o el cepillo de acero.
2. Aplicar una mano de antioxidante.
3. Dejar secar 24 horas.
4. Aplicar dos manos muy seguidas del esmalte laca D´AQUA SIRCA satinado (serie IO 10xx) o brillo (IL 20xx) del color elegido diluido con un 10% de agua.

BARNIZAR, PINTAR EN INTERIORES

Encanto, elegancia y un ambiente acogedor para nuestra casa nos incita a seleccionar los elementos de decoración y acabados idóneos para nuestro entorno. Suelos de parquet, vigas, complementos y artículos en madera vista le dan un toque distinguido y refinado a nuestro hogar.

Bien sea con un estilo rústico, rococó, antiguo, moderno o minimalista, la madera es un elemento vivo, constantemente expuesta al desgaste producido por la abrasión, amarilleos, radicación UV, grasas, detergentes, etc. Para mantenerla en perfectas condiciones precisamos protegerla y restaurarla con productos especialmente elaborados para ello.

La serie de barnices de interiores para madera D´AQUA SIRCA son fáciles de usar y con un fascinante impacto estético. Bien sea con efecto madera vista o con la terminación tipo laca, son acabados que perduran con el tiempo, con una excelente resistencia al desgaste y al uso cotidiano.

22 LA MADERA DE INTERIORES: COMODAS, APARADORES, MESAS...

Tintar y barnizar la madera natural

La serie de tintes acrílicos D´AQUA SIRCA ha sido especialmente desarrollada para tintar muebles y complementos de decoración en madera cruda como vigas, cómodas, aparadores, balaustres de escalera, mesas, armarios, marcos, complementos de decoración para el hogar, etc.

Podremos dar rienda suelta a nuestra creatividad obteniendo un efecto más o menos coloreado, tintado, con un acabado original, pero siempre natural con el tinte acrílico D´AQUA SIRCA. Puede utilizarse tanto para madera cruda como para reavivar y restaurar antiguos muebles, proporcionándoles un efecto atrevido con un toque muy personal y agradable para nuestro entorno.

ACABADO TRANSPARENTE SATINADO AL AGUA

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 y 280
- Tinte acrílico al agua serie IT 80xx
- Barniz de acabado transparente satinado al agua para interiores IN 2200
- Lija de grano 280

¿Cómo hacerlo?

1. Lijar la superficie de la madera cruda con lija de grano 180.
2. Aplicar una mano de tinte acrílico al agua serie IT 80xx según color elegido.
3. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 5 horas.
4. Aplicar una mano de barniz transparente para interiores al agua IN 2200
5. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 6 horas.
6. Lijar el acabado con lija grano 280
7. Aplicar una mano de barniz de acabado transparente satinado al agua para interiores IN 2200.

8. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 6 horas.

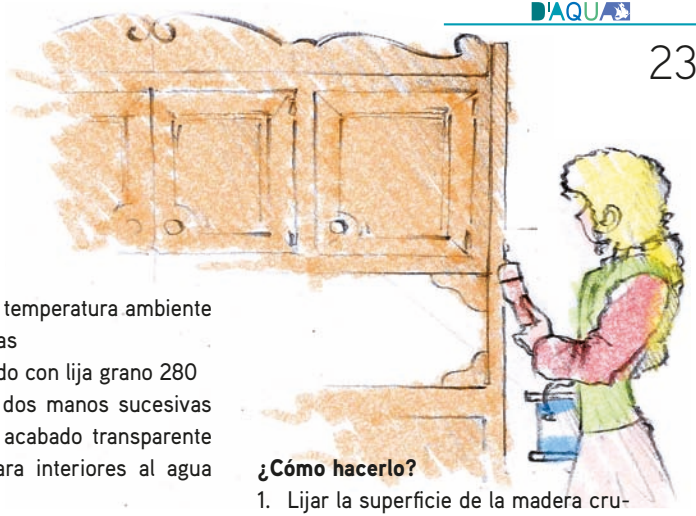
ACABADO TRANSPARENTE SEMI- BRILLO AL AGUA

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 y 280
- Tinte acrílico al agua serie IT 80xx
- Barniz de acabado transparente semi-brillo para interiores al agua IN 2300

¿Cómo hacerlo?

1. Lijar la superficie de la madera cruda con lija de grano 180.
2. Aplicar una mano de tinte acrílico al agua serie IT 80xx según color elegido.
3. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 5-6 horas
4. Aplicar una primera mano de barniz de acabado transparente semi-brillo para interiores al agua IN 2300
5. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 6 horas
6. Lijar el acabado con lija grano 280
7. Aplicar otras dos manos sucesivas de barniz de acabado transparente semi-brillo para interiores al agua IN 2300.
8. Dejar secar mínimo 6 horas.



ESMALTE LACA DE ACABADO BLANCO SATINADO AL AGUA

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 y 280
- Esmalte laca blanco satinado al agua para interiores IN 2211

¿Cómo hacerlo?

1. Lijar la superficie de la madera cruda con lija de grano 180.
2. Aplicar una mano de esmalte laca blanco satinado al agua para interiores IN 2211.
3. Dejar secar a temperatura ambiente mínimo 6 horas.
4. Lijar el acabado con lija grano 280
5. Aplicar dos manos seguidas de esmalte laca blanco satinado al agua para interiores IN2211.
6. Dejar secar mínimo 6 horas.

24 ...SILLAS, COMODINES, VIGAS, TECHOS...

Barnizar un mueble con efecto esmalte laca

¿Un nuevo ambiente para su entorno?.... ¿Nuevas tonalidades?... ¿Quizás un cambio estético de sus muebles viejos?... ¿ Reavivar el aspecto de un salón o de una habitación?...
Los esmaltes laca D´AQUA SIRCA para hierro y madera, brillante o satinado, son los productos indicados para el barnizado de muebles o superficies en interiores.

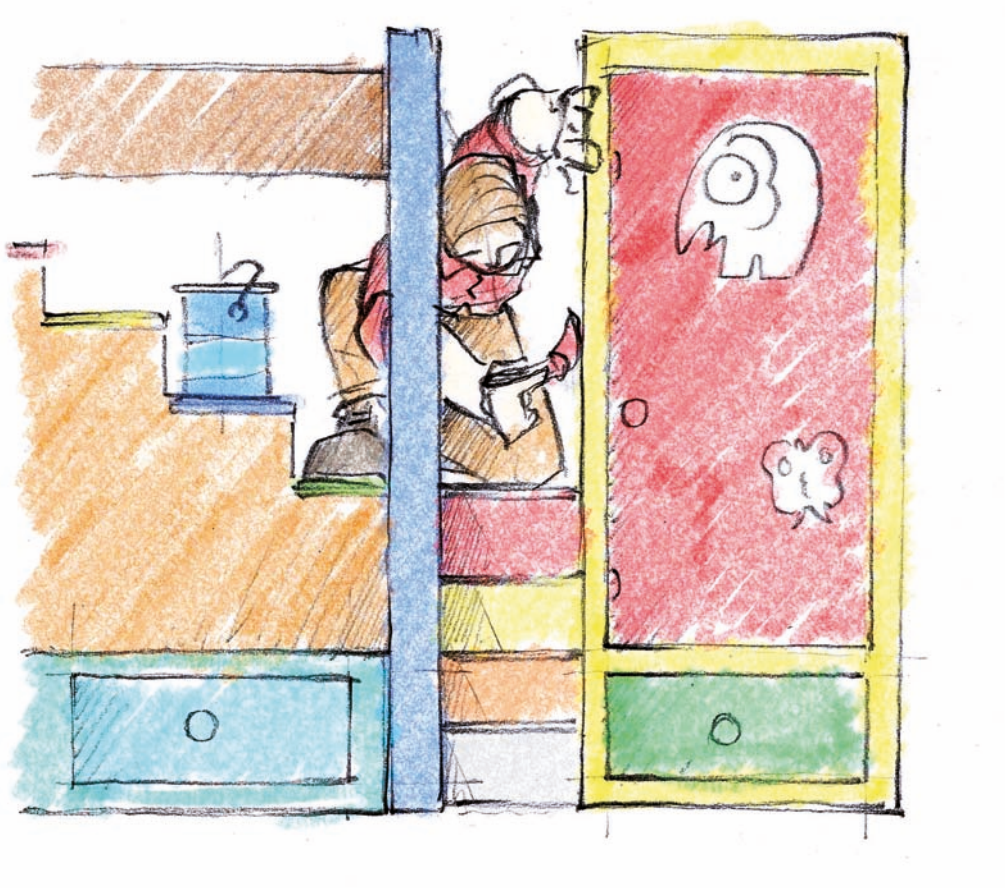
¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 y 280
- Esmalte laca blanco satinado al agua para interiores IN 2211
- Esmalte laca al agua satinado (serie IO 10xx) o brillo (IL 20xx) según el efecto y color deseado

¿Cómo hacerlo?

1. Lijar la superficie a restaurar con abrasivo de grano 180.
2. Dar una mano de esmalte laca blanco satinado al agua para interiores serie (IN 2211).
3. Dejar secar 6 horas.
4. Lijar de nuevo con abrasivo de grano 280.
5. Aplicar una primera mano de esmalte laca al agua satinado IO 10xx o brillo serie IL 20xx según el color y efecto deseado.
6. Dejar secar 3 horas.
7. Aplicar una segunda mano de esmalte laca según el color y efecto deseado.

El esmalte laca D´AQUA SIRCA es el acabado indicado para hierro y madera, para el barnizado, restauración de muebles, marcos, revestimientos, techos y vigas, machihembrados, armarios, sillas, mesas de centro, puertas, cabezales de cama, percheros, etc.



26 PARQUET, SUELOS DE MADERA, PELDAÑOS DE ESCALERA, MAMPERLANES, TAPAS DE MESA, ESCRITORIOS

Barnizar y proteger las superficies muy usadas, desgastadas.

Un parquet o suelo de madera muy cuidado y bonito puede por sí solo darle elegancia y vida a una habitación. Si desea eliminar las huellas originadas por el paso del tiempo; desgaste, opacidad, manchas, arañazos y/u otros desperfectos del parquet, ahora se puede hacer con facilidad. El fondo–acabado para parquet D´AQUA SIRCA protege a medio-largo plazo los pavimentos y suelos de madera.

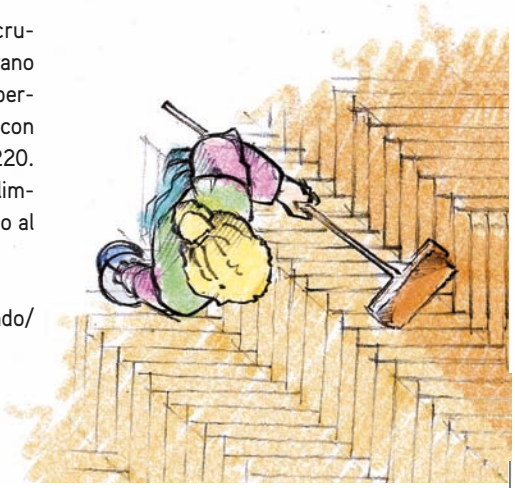
FONDO/ACABADO TRANSPARENTE PARA PARQUET SATINADO

¿Qué necesitamos?

- Brocha o pistola aerográfica
- Lija de grano 180 y 280
- Tinte acrílico al agua serie IT 80xx
- Fondo-acabado para parquet transparente satinado IP 2100

¿Cómo hacerlo?

1. Si la superficie es de madera cruda y no está fina, lijar con una grano 180. Si estamos tratando una superficie que ya ha sido barnizada con anterioridad, lijar con un grano 220.
2. Sobre la superficie bien lijada y limpia, dar una mano de tinte acrílico al agua serie IT 80xx.
3. Dejar secar 18 horas.
4. Aplicar una primera mano de fondo/acabado satinado IP 2100.
5. Dejar secar 8 horas.
6. Lijar con lija de grano 280.
7. Aplicar una segunda mano de fondo/acabado satinado IP 2100.
8. Dejar secar 18 horas.

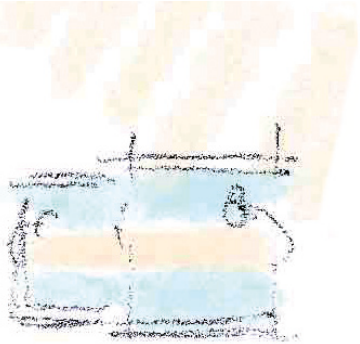


El acabado de parquet D´AQUA SIRCA es el acabado indicado para tratar peldaños de escalera, suelos de madera, mamperlanes, parquet, tapas de mesa, barras, escritorios, etc.

EL ESMALTE LACA SOBRE TAPAS DE MESA, BARRAS, ESCRITORIOS Y BANCOS DE TRABAJO

Las tapas de mesa, escritorios, bancos de trabajo, etc. se pueden pintar con esmalte laca pigmentada de la serie IO 10xx o IL 20xx según el acabado y color elegido, pero en ambos casos es necesario proteger el soporte con el fondo-acabado para parquet IP 2100. El motivo es sencillo: el esmalte laca una vez seco adquiere elasticidad y se reblandece. Puede deteriorarse por el desgaste o manipulado constante. Para prevenirlo, basta con seguir el modo de empleo detallado en la pag. 24, pero una vez terminado el proceso, continuar como sigue:

1. Lijar minuciosamente la superficie ya tintada/coloreada y perfectamente seca, con lija abrasiva de grano 320
2. Dar una primera mano de fondo-acabado para parquet satinado IP 2100 sobre la tapa de mesa
3. Dejar secar 18 horas
4. Lijar el soporte con lija grano 320
5. Dar una segunda mano de fondo-acabado para parquet satinado IP 2100
6. Dejar secar 18 horas.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS: DUDAS DEL BARNIZADOR

¿El barniz al agua, una vez aplicado y seco, se diluye con el agua?
No. El agua es el vehículo que nos permite aplicar con facilidad el barniz sobre la superficie a barnizar, pero durante el secado el agua se evapora dejando una capa de barniz dura y seca.

Cómo limpiar las brochas y los pinceles?
Una correcta limpieza de las brochas y pinceles utilizados en la aplicación es indispensable para su buena conservación. En primer lugar eliminaremos cuidadosamente con un trapo, los restos de pintura y barniz que tenga la brocha. La limpieza se efectuará, en ese sentido, desde el mango a la punta de la brocha. Luego la limpiaremos con agua caliente y jabón (tipo jabón de Marsella). Aclararemos posteriormente con agua caliente. Secar perfectamente la

brocha y mojar con unas gotas de aceite mineral para evitar que las cerdas de la brocha se resequen con el tiempo.

¿Cómo mantener la brocha en óptimas condiciones?

La brocha, como todos los utensilios empleados en el barnizado, precisa una buena manutención y limpieza para conservarla en un estado óptimo después de su utilización. Para evitar que la punta se quede viciada, curvada por el peso del mango, envolver la punta con papel de aluminio y conservar en un lugar aireado.

¿Hay que preparar previamente la brocha o el rodillo antes de la aplicación?

Antes de utilizar la brocha o el rodillo, se recomienda mantenerlos cubiertos, en remojo con agua, unos minutos. Luego lavarlos con agua y jabón, aclarar bien y posteriormente escurrir bien la brocha hasta que quede seca. De esta forma las cerdas o pelos de la brocha se ablandan y se puede "peinar" el soporte con más facilidad al iniciar el barnizado.

¿Cuál es la diferencia entre el impregnante y el barniz para madera?

El impregnante utilizado sobre la madera cruda contribuye a protegerla y facilita la adherencia del barniz de acabado al soporte. Preserva la madera de la humedad, el moho, hongos, carcoma y otros agentes externos en general. El impregnante, como indica su nombre, penetra en profundidad sin crear capa. El barniz, a su vez, queda en superficie formando una película más o menos transpirable, aportándole a la madera el aspecto final, peculiar, con características preventivas, elásticas y de resistencia que contribuyen a la protección de la madera expuesta a la intemperie.

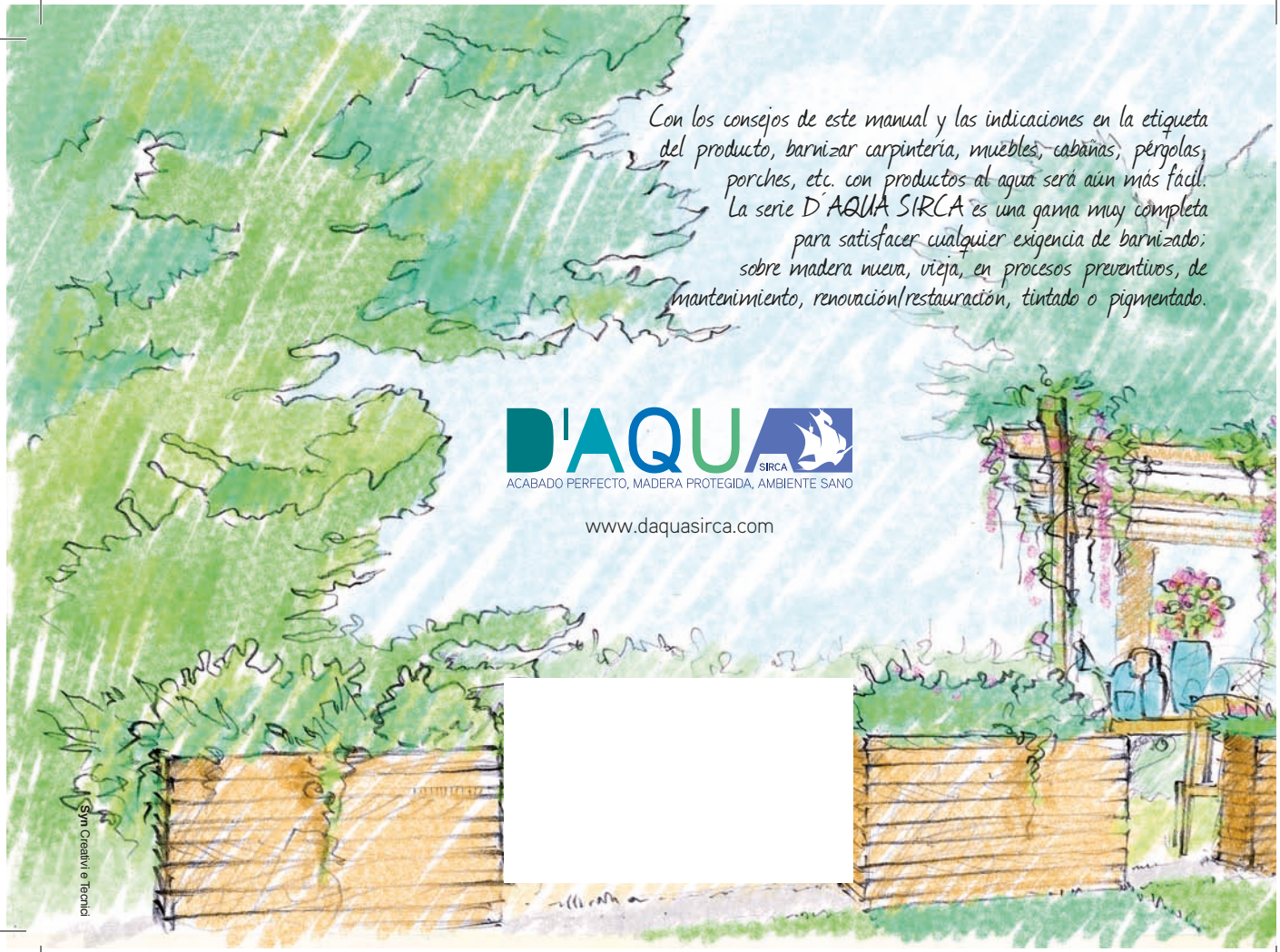
He comprado un barniz para exteriores, ¿puedo utilizarlo para barnizar un mueble de interiores, una mesa, una silla,etc...?

Los barnices al agua de la serie D´AQUA SIRCA para exteriores pueden utilizarse sin ningún problema para pintar o restaurar muebles de interiores..

LA GAMA D´AQUA SIRCA

La serie D´AQUA SIRCA está compuesta por impregnantes, impregnantes cerosos, acabados, renovadores de superficie, tonificantes, detergentes, tintes acrílicos, barnices y esmaltes laca para hierro y madera.

D'AQUA
RESA PERFETTA LEGNO CURATO AMBIENTE SANO
IT 8020 TINTA ACRILICA ALL'ACQUA
F 4011 FINITURA ALL'ACQUA
IN 3019 IMPREGNANTE ALL'ACQUA
IN 2221 VERNICE ALL'ACQUA PER INTERNO
IC 1004 IMPREGNANTE CEROSO ALL'ACQUA
FINITURA CEROSA ALL'ACQUA
IO 1018 SMALTO SATINATO ALL'ACQUA
ALTO BRILLANTE L'ACQUA



Con los consejos de este manual y las indicaciones en la etiqueta del producto, barnizar carpintería, muebles, cabañas, pérgolas, porches, etc. con productos al agua será aún más fácil. La serie D´AQUA SIRCA es una gama muy completa para satisfacer cualquier exigencia de barnizado; sobre madera nueva, vieja, en procesos preventivos, de mantenimiento, renovación/restauración, tintado o pigmentado.

D'AQUA SIRCA

ACABADO PERFECTO, MADERA PROTEGIDA, AMBIENTE SANO

www.daquasirca.com

Syn Creativi e Tecnici